

Un atelier ceramic în așezarea romană rurală de la Ocna Sibiului (punctul „Fața Vacilor – La Făgădău”)

Dumitru POPA*

Keywords: *rural settlement, pottery workshop, norico-pannonian, Ocna Sibiului, tripodes pots.*

A Pottery Shop in the Roman Rural Settlement from Ocna Sibiului (on the Spot „Fața Vacilor – La Făgădău”)

Several tools and bronze and iron instruments found during the seven research campaigns in the Roman rural settlement from Ocna Sibiului having analogies with the inventory from some potter shops in dacian Province, are studied. Starting from these findings and from the characteristics of the ceramic stuff found in the settlement of Ocna Sibiului, here the pottery craft seems to be sure, even till now, they haven't found also the ovens. Among the shapes of the pottery made here, no doubt, there are those typical for the Norico – Pannonice, pots and stock pots decorated with the comb (Kammstriche) or with the sweep (Besenstrich) and the pots tripodes, Dreifussschale, a great deal is found in this settlement.

Așezarea care formează obiectul comunicării noastre este situată pe prima terasă de pe malul stâng al Visei, la aproximativ 2 km vest de oraș. Ea a fost cercetată în șapte campanii de săpături sistematice între anii 2004-2010, suprafața totală dezvelită însumând 292 mp¹.

Stratigrafia sitului este uniformă în toate secțiunile cercetate, evidențiind succesiunea a două așezări, din două epoci distincte și îndepărtate în timp: o primă așezare preistorică, aparținând culturii Petrești, suprapusă stratigrafic de o așezare rurală de epocă romană. Stratul cu depuneri arheologice corespunzător locuirii preistorice, situat în medie între -1,2 - 1,5 m este subțire și puțin consistent, indicând faptul că ne aflăm la marginea vestică a mării așezări Petrești cercetată sistematic cu mai multe decenii în urmă². Stratul corespunzător așezării romane se situează în general între -0,5m și -1,2 m coborând în zona unor complexe până la -1,48 m.

Materialul arheologic recoltat din săpături constă din unelte și ustensile din fier și bronz, cuie și scoabe din fier folosite la construcții, podoabe și accesorii vestimentare (11 fibule, brățară) și îndeosebi ceramică, într-o mare varietate de forme și caracteristici tehnice: *terra sigillata* de import cu decor sau lisă, un fragment de producție locală, ceramică fină de culoare roșie sau cenușie reprezentată de boluri, farfurii, unele imitând forme de *terra sigillata*, platouri, castroane, străchini, cupe, căni și oale, decorate prin pictare și mai ales vopsire, cu angoba sau firnis și „cu roțița”.

Ceramica comună este lucrată la roata rapidă, roata înceată și cu mâna din pastă predominant cenușie și mai rar roșie. Între forme alături de o mare diversitate de oale și capace rețin atenția, în mod special, străchinile cu trei picioare (*tripodes, Dreifussschale*), iar

* Conf. univ. dr. la Facultatea de Istorie și Patrimoniu a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (dumitrudpopa@yahoo.com).

¹ Rezultate preliminare ale cercetării sitului în: http://www.cimec.ro/Arheologie/croniCA_2006/poz.125; http://www.cimec.ro/Arheologie/croniCA_2007/poz.127; <http://www.cimec.ro/Arheologie/croniCA2009/poz.54>; Popa 2006, p. 141-166; Popa 2006a, p. 523-530; Popa 2009, p. 33-43; Popa, Purece 2011, p. 86-87.

² Paul 1979, pp. 97-104.