

Preocupări pentru conservarea și restaurarea ceramicii de la Capidava. Studiu de caz

Simona Maria CURSARU HERLEA*
Tünde SZAPPANYOS**

Keywords: *Capidava, pottery, conservation, restoration, ASTRA Museum*

Activities Regarding the Conservation and Restoration of Capidava's Pottery. Case Study

Systematic archaeological research at Capidava, held, with little intermittence, from 1924 until now, brought to light a considerable quantity of pottery. Pottery objects, of different types and shaped with different purposes can be found today in multiple locations (National Museum of History and Archaeology from Constanța, the Archaeology Institute "Vasile Pârvan" Bucharest, the Museum of Romanian National History from Bucharest and the History Museum of Brăila). Most of the pieces are still in two of Capidava's deposits. We constantly dealt with the conservation of the pottery from Capidava over the last 10 years, and starting with 2009, under the coordination of Mr. Sorin Fogarascher (Expert Restorer from the ASTRA Museum, Sibiu), we initialized an extensive project for the restoration of Capidava's pottery. The students with the major in Conservation – Restoration, from the Faculty of History and Patrimony Sibiu, were also actively implicated. We believe, under these circumstances, a presentation of our work in conservation and restoration is no more than necessary. We present a study case on the conservation and restoration of a pot without handles from the XI century AD.

Cantitativ, ceramica constituie cea mai importantă categorie de material arheologic de la Capidava și, în general, din toate celelalte așezări din Dobrogea sau din alte zone cercetate arheologic. Ceramica descoperită la Capidava se găsește în mai multe locații (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul de Istorie din Brăila), însă cele mai multe piese se află în cele două depozite de la Capidava. Din punct de vedere al conservării acestor piese există o problemă; dacă cele din depozitul mare au putut fi depozitate folosindu-se criteriul tipodimensionării, ce corespunde atât cerințelor de conservare, cât și folosirii raționale și integrale a spațiului, cele din depozitul mic, unde se află ceramica descoperită în anii de început ai cercetărilor de la Capidava, se află într-o stare deplorabilă. Din cauza unei depozitări neadecvate și a faptului că acoperișul acestui depozit a căzut într-o iarnă peste rafturile din interior s-a putut recupera foarte puțin material.

Pe lângă preocupările pentru cercetarea și conservarea ceramicii de la Capidava, începând din anul 2009, sub îndrumarea expertului restaurator Sorin Fogarascher din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu, am demarat un amplu program de restaurare a ceramicii de la Capidava, implicându-i în acesta și pe studenții secției de

* Asistent univ. dr. la Facultatea de Istorie și Patrimoniu a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu (cmaria1978@yahoo.com).

** Studentă a secției de Conservare și Restaurare din cadrul Facultății de Istorie și Patrimoniu a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu.