

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 1 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				



**PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ  
PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE,  
ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR,  
PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC  
PO - ULBS - DPPI - 06  
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu**

Ediția: 1

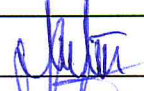
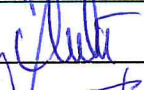


Revizia: 0

Copie controlată:

Exemplar nr. \_\_\_\_

DA

NU

	FUNCȚIA	TITLUL ȘTIINȚIFIC - NUMELE ȘI PRENUMELE	COMPARTIMENT /DEPARTAMENT	DATA	SEMNĂTURA
<b>ELABORAT</b>	Director	Prof. univ. dr. ing. dr. ec. Mihail ȚÎȚU	DPPI	02.05.11	
		Jr. Daniela Maria FLUCSĂ	Biroul Managementul Relațiilor cu Studenții		
<b>VERIFICAT</b>	Director	Prof. univ. dr. ing. dr. ec. Mihail ȚÎȚU	DPPI	10.05.11	
	Prorector	Prof. univ. dr. Mihai NEAMȚU	Programe comunitare, structurale și sănătatea organizațională		
<b>AVIZAT</b>	Prorector	Prof. univ. dr. ing. Dan Maniu DUȘE	Învățământ și Asigurarea Calității Educației	25.05.11	
	Director	Prof. univ. dr. ing. Carmen SIMION	DAC		
<b>APROBAT</b>	Rector	Prof. univ. dr. ing. Constantin OPREAN	SENAT ULBS	31.05.11	

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 2 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

### LISTA DE CONTROL A MODIFICĂRILOR

Nr. ed./ rev.	Capitol, Subcapitol	Pagina	Data	Obiectul (conținutul) modificării
Ed.1/rev.0	Procedură completă			Elaborare procedură

### LISTA DE DIFUZARE

Număr exemplar	Destinatar	Data difuzării	Numele și prenumele	Semnătura
1.	RECTOR		Prof. univ. dr. ing. OPREAN Constantin	
2.	Cabinet Prorector – Învățământ și Asigurarea Calității Educației		Prof. univ. dr. ing. DUȘE Dan Maniu	
3.	Cabinet Prorector - Programe Comunitare, Structurale și Sănătate Organizațională		Prof. univ. dr. NEAMȚU Mihai	
4.	Departamentul pentru Asigurarea Calității		Prof. univ. dr. ing. SIMION Carmen	
5.	Secretar științific Senat ULBS		Prof. univ. dr. ing. STOICESCU Dorin	
6.	Departamentul pentru Studii Doctorale		Prof. DICHEL Cornelia	
7.	Facultatea de Teologie "Andrei Șaguna"		I.P.S. Prof. univ. dr. STREZA Laurențiu	
8.	Facultatea de Drept "Simion Bărnuțiu"		Prof. univ. dr. LEȘ Ioan	
9.	Facultatea de Litere și Arte		Conf. univ. dr. MITREA Alexandra	
10.	Facultatea de Istorie și Patrimoniu "Nicolae Lupu"		Conf. univ. dr. RADU Sorin	
11.	Facultatea de Inginerie "Hermann Oberth"		Prof. univ. dr. ing. BANDREA Ioan	
12.	Facultatea de Științe		Prof. univ. dr. BATĂR Dumitru	
13.	Facultatea de Medicină "Victor Papiilian"		Prof. univ. dr. MIHALACHE Manuela	
14.	Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului		Prof. univ. dr. ing. DANCIU Ioan	
15.	Facultatea de Științe Economice		Prof. univ. dr. COMĂNICIU Carmen	
16.	Facultatea de Jurnalistică		Prof. univ. dr. DUR Ion	
17.	Facultatea de Științe Politice, Relații Internaționale și Studii Europene		Conf. univ. dr. TABĂRĂ Vasile	
18.	Biblioteca Universității "Lucian Blaga" din Sibiu		Dr. ing. VOLOVICI Maria Rodica	

 <p>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</p>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 3 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

19.	Departamentul de Teologie Protestantă		Prof. univ. dr. KLEIN Hans	
20.	Departamentul pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă al Universității		Prof. univ. dr. ing. CIORTEA Gligor	
21.	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic		Prof. univ. dr. ing. DUȘE Carmen	
22.	Departamentul Integrat de comunicații și Marketing		Conf. univ. dr. ing. BRAD Remus	
23.	Departamentul de cercetare științifică		Prof. univ. dr. ing. KIFOR Claudiu	
24.	Centrul de cercetări în domeniul calității		Prof. univ. dr. ing. OPREAN Constantin	
25.	Centrul de Studii și Cercetări pentru Deformări Plastice		Prof. univ. dr. ing. BOLOGA Octavian	
26.	Centrul de cercetări economice al Universității Lucian Blaga din Sibiu		Prof. univ. dr. POPESCU Dan	
27.	Institutul pentru Cercetarea și Valorificarea Patrimoniului Cultural Transilvănean în Context European		Conf. univ. dr. LUCA Sabin	
28.	Centrul de cercetare în știința comunicării și tehnologia informației		Conf. univ. dr. SIMIAN Dana	
29.	Departamentul de Cercetare și Producție Textilă		Prof. univ. dr. ing. ȘTEFĂNUȚĂ Ioan	
30.	Departamentul de Cercetare, Expertiză și Asistență Tehnică cu profil în domeniul agriculturii montane		Conf. univ. dr. BAHCIVANGI Ștefan	
31.	Stațiunea didactică cu profil agricol montan		Prof. univ. dr. ing. CIORTEA Gligor	
32.	Centrul Universitar de Dezvoltare a Nursingului în România		Conf. univ. dr. BELDEAN Luminița	
33.	Centrul de Cercetări Interdisciplinare și de Frontieră		Prof. univ. dr. ing. VOLOVICI Daniel	
34.	Centrul de Cercetare și Implementare Metode Numerice		Prof. univ. dr. ing. MANOLEA Daniel	
35.	Centrul de Instruire a Formatorilor în Domeniul Învățământului Asistat de Calculator		Prof. univ. dr. ing. ȘTEȚIU Mircea	
36.	Centrul de Cercetări pentru Tehnologii Neconvenționale și Electrotehnologii		Prof. univ. dr. ing. NANU Dan	
37.	Centrul de Studii și Cercetări pentru Tehnologii Integrate		Prof. univ. dr. ing. BRÎNDAȘU Dan Paul	
38.	Centrul de Cercetări în Știința și Ingineria Materialelor		Prof. univ. dr. ing. DEAC Valeriu	
39.	Centrul de Cercetări și Consultanță pentru Afaceri Industriale - Concept		Prof. univ. dr. ing. DUȘE Dan Maniu	
40.	Centrul de Sănătate Publică Sibiu		Conf. univ. dr. DOMNARIU Carmen	
41.	Centrul de Studii și Diagnoză Socială		Lector univ. dr. RUSU Horațiu	
42.	Centrul de cercetare pentru arhitecturi avansate de procesare a informației		Prof. univ. dr. ing. VINȚAN Lucian	
43.	Centrul de cercetare aplicată și		Prof. univ. dr. SABĂU Dan	

 <p><b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b></p>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 4 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

	implementare a elementelor de chirurgie deschisă și miniinvazivă inovatoare			
44.	Academia Locala CISCO (Netcad)		Conf. univ. dr. ing. BRAD Remus	
45.	Centrul PETER MAGRATH pentru studii interculturale		Prof. univ. dr. CIOCOI - POP Dumitru	
46.	Centrul de cercetări filologice și interculturale		Prof. univ. dr. MANOLACHE Gheorghe	
47.	Centru de cercetare ecumenică Sibiu		Conf. univ. dr. PAVEL Aurel	
48.	Centrul de cercetare experimentală și microchirurgie		Prof. univ. dr. KISS Lorant	
49.	Centrul de cercetări psihologice		Prof. univ. dr. SUMEDREA Alin	
50.	Centrul de studii și cercetare științifică în dreptul privat		Conf. univ. dr. JUGASTRU Călina	
51.	Centrul de Studii și Cercetare Științifică și Cooperare Internațională în Drept Public și Științe Administrative		Conf. univ. dr. VESMAȘ Daiana	
52.	Centru de cercetări în biotehnologie		Prof. univ. dr. ing. OPREAN Letiția	
53.	Centrul de cercetare Ecologie aplicată		Conf. univ. dr. BUCȘA Corneliu	
54.	Centrul de cercetare în tehnologii inteligente		Prof. univ. dr. ing. MIHU Ioan P.	
55.	Centrul de Cercetare în Științe Politice, Relații Internaționale și Studii Europene		Conf. univ. dr. TABĂRĂ Vasile	
56.	Centru de Cercetare a Suprafeței Oculare (CCSO)		Prof. univ. dr. STĂNILĂ Adriana	

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 5 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

## 1. SCOP

Prezenta procedură reglementează:

**1.1** Modalitățile și măsurile aplicate în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu pentru Protecția Proprietății Intellectuale, asigurarea respectării dreptului de autor, protejarea operelor științifice, rezultatelor cercetării științifice și inovării.

**1.2** Problemele de natură etică și de deontologie profesională care pot să apară în lucrări de disertație, lucrări de licență, proiecte de diplomă, rapoarte de cercetare, teze de doctorat, în domeniul producției de materiale științifice, cursuri universitare, lucrări științifice, comunicări, proiecte și documentații științifice în sensul asigurării originalității conținutului acestora.

**1.3** Principiile care sunt aplicabile producțiilor științifice, operelor originale în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu în directă legătură cu respectarea conduitei în cercetarea științifică, dezvoltare și inovare.

**1.4** Stabilește modul în care sunt aplicate măsurile pentru protecția proprietății intelectuale, asigurarea respectării dreptului de autor, protejarea operelor științifice, rezultatelor cercetării științifice și inovării.

**1.5** Prevede sancțiunile aplicabile cadrelor universitare, studenților, masteranzilor și doctoranzilor în situația încălcării prevederilor legislației în vigoare cu privire la asigurarea originalității conținutului producțiilor științifice.

## 2. PRINCIPII ȘI DOMENIU DE APLICARE

**2.1** La baza formulării principiilor fundamentale care stau la baza activității cadrelor universitare, studenților, masteranzilor și doctoranzilor din Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu se regăsesc toate normele obligatorii, stabilite prin acte normative valabile la nivel național sau internațional privind: drepturile omului; egalitatea de șanse și atitudine nediscriminatorie precum și discriminarea pozitivă a grupurilor defavorizate; libertatea de expresie și informare; libertatea de a cerceta; respectul față de proprietate în general și de proprietatea intelectuală în special, conform legislației specifice; protecția consumatorilor; protecția datelor personale inclusiv cele genetice; protecția mediului ambiant; protecția animalelor, conform prevederilor în vigoare.

În spiritul legislației în vigoare, etica în activitățile universitare se bazează pe un ansamblu de principii morale și de proceduri destinate respectării acestora, astfel:


**Principiul demnității:** cadrele universitare, studenții, masteranzii și doctoranzii au obligația să desfășoare activitățile manifestând respect față de ființele vii și în particular față de om;

**Principiul autonomiei:** cadrele universitare, studenții, masteranzii și doctoranzii au libertatea de a desfășura activitatea de cercetare, cu respectarea normelor legale;

**Principiul integrității:** cadrele universitare, studenții, masteranzii și doctoranzii au obligația să-și exercite activitatea cu onestitate, corectitudine și spirit colegial;

**Principiul binefacerii:** cadrele universitare, studenții, masteranzii și doctoranzii au obligația să promoveze acele activități de cercetare – dezvoltare care produc beneficii sociale punând în balanță beneficiile, daunele și riscurile în vederea obținerii unui rezultat optim;

**Principiul precauției:** cadrele universitare, studenții, masteranzii și doctoranzii au obligația de a analiza gradul de risc ce caracterizează rezultatele cercetării – dezvoltării. În desfășurarea activităților de cercetare – dezvoltare trebuie luate în considerare toate consecințele care pot fi prezise pe baza datelor științifice și eliminate acele cercetări ce conduc la consecințe nefaste.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 6 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

**2.2** Prezenta procedură se aplică tuturor activităților științifice și de cercetare din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu în sensul asigurării protecției proprietății intelectuale, respectării dreptului de autor, protejării operelor științifice, rezultatelor cercetării științifice și inovării.

**2.3** Prevederilor prezentei proceduri vor trebui să se raporteze în activitățile de creație științifică generate toate cadrele universitare ale Universității „Lucian Blaga” din Sibiu indiferent de natura relațiilor contractuale pe care acestea le au cu instituția, studenții, masteranzii și doctoranzii, candidații pentru ocuparea unor posturi didactice sau administrative în cadrul ULBS, colaboratorii universității în domeniul producerii de opere științifice, de cercetare sau inovare.

**2.4** Prezenta procedură este opozabilă tuturor demersurilor creatorilor de opere științifice care doresc înscrierea, recunoașterea și obținerea protecției prin Oficiul Român de drepturi de autor ORDA asupra creațiilor lor.

**2.5** Toate drepturile asupra prezentei aparțin ULBS prin Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale. Nici o parte a acesteia nu poate fi reprodusă sau transmisă sub nici o formă și prin nici un mijloc, electronic sau mecanic, fără acordul scris al titularului dreptului de autor, cu excepțiile prevăzute de lege.

### **3. DOCUMENTE DE REFERINȚĂ**

**3.1** Charta Universității Lucian Blaga din Sibiu.

**3.2** Legea Educației Naționale nr. 1/2011, publicată în M.O. nr. 18 / 10 ianuarie 2011.

**3.3** Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 8 din 14 martie 1996, publicată în MO nr.60 din 26 martie 1996.

**3.4** Legea nr. 285/2004 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.O. nr. 587/30.06.2004.

**3.5** Directiva nr. 2001/29/CEE a Parlamentului European și a Consiliului din 22 mai 2001 de armonizare a anumitor aspecte privind dreptul de autor și drepturile conexe în societatea informațională.

**3.6** Directiva Consiliului nr. 93/98/CEE de armonizare a termenului de protecție a dreptului de autor și a anumitor drepturi conexe.

**3.7** Directiva nr. 2004/48/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 29 aprilie 2004 referitoare la respectarea drepturilor de proprietate intelectuală.


**3.8** Legea nr. 206 din 2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare.

**3.9** Ordonanța Guvernului nr. 57/2002 - actualizată privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică.

**3.10** Regulamentul de funcționare a Departamentului Protecția Proprietății Intellectuale al ULBS.

**3.11** Strategia în domeniul Protecției Proprietății Intellectuale la ULBS în perioada 2007-2013 și 2011 - 2015.

**3.12** Codul etic al Universității Lucian Blaga din Sibiu.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 7 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

#### 4. DEFINIȚII ȘI PRESCURTĂRI

**4.1 ULBS** - Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu.

**4.2 DPPI - ULBS** - Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu.

**4.3 ORDA** - Oficiul Român pentru Drepturile de Autor funcționează ca organ de specialitate în subordinea Guvernului, fiind autoritatea unică de reglementare, evidență prin registre naționale, supraveghere, autorizare, arbitraj și constatare tehnico-științifică în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe.

**4.4 Proprietatea intelectuală** - este o formă de titlu legal care permite posesorului să controleze utilizarea anumitor bunuri intangibile, cum ar fi idei sau expresii. În definirea termenului de proprietate intelectuală este inclusă totalitatea drepturilor asupra creațiilor genului uman referitoare la opere literare, artistice, științifice, invențiile din toate domeniile, descoperirile științifice precum și drepturile aferente activității intelectuale în domeniile industrial, științific, literar și artistic. Drepturile de proprietate intelectuală sunt drepturi de monopol. Acestea acordă un drept exclusiv proprietarului de a utiliza obiectul protecției și de a interzice utilizarea acestuia de către terți, fără acceptul persoanei îndreptățite.

**4.5 Proprietatea industrială** - Obiectele dreptului de proprietate industrială sunt creațiile tehnice (invenții, modele de utilitate) și estetice (desene și modele industriale), semnele distinctive asociate produselor (marcă, nume comercial, indicație geografică), cât și protecția împotriva concurenței neloiale. Drepturile de proprietate industrială se dobândesc numai prin înregistrare după examinarea unei cereri depuse la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci care funcționează ca instituție guvernamentală de specialitate, cu autoritate unică în asigurarea protecției proprietății industriale, în conformitate cu legislația națională în domeniu și cu prevederile convențiilor și tratatelor internaționale la care țara noastră este parte.

**4.6 Dreptul de autor** - În sistemul de română de drept, instituția juridică a dreptului de autor definește ansamblul normelor juridice care reglementează relațiile sociale care se nasc din crearea, publicarea și valorificarea operelor literare, artistice sau științifice. În doctrină prin expresia drepturi de autor este desemnat ansamblul prerogativelor de care se bucură autorii, cu referire la operele create și care includ și drepturile morale, iar instituția dreptului de autor desemnează instrumentul de protecție a creatorilor și a operelor lor.

**4.7 Subiectul dreptului de autor** - este persoana fizică sau juridică ce dobândește drepturile de autor legate de nașterea unei opere protejate de lege și care are posibilitatea recunoscută de lege să pretindă celorlalte subiecte de drept să nu încalce nici una dintre obligațiile corelative drepturilor sale subiective de autor. Potrivit Legii nr. 8 din 14 martie 1996, privind dreptul de autor și drepturile conexe, pot beneficia de protecția acordată autorului persoanele fizice sau juridice, altele decât autorul. Se prezumă a fi autor până la proba contrară: - persoana sub numele căreia opera a fost adusă pentru prima oară la cunoștință publică; - persoana fizică sau juridică, ce face publică opera respectivă, numai cu consimțământul autorului, atâta timp cât acesta nu își dezvăluie identitatea, în cazul în care opera a fost adusă la cunoștință publică sub formă anonimă sau sub pseudonim, care nu permite identificarea autorului.

**4.8 Obiectul dreptului de autor** îl pot constitui - operele originale de creație intelectuală din domeniul literar, artistic sau științific, oricare ar fi modalitatea de creație, modul sau forma de exprimare și independent de valoarea și destinația lor; - operele derivate care au fost create plecând de la una sau mai multe opere preexistente. Legea prevede în mod expres faptul că nu pot beneficia

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 8 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

de protecția legală a drepturilor de autor următoarele: - ideile, teoriile, conceptele, descoperirile științifice, procedeele, metodele de funcționare sau conceptele matematice ca atare și invențiile, conținute într-o operă, oricare ar fi modul de preluare, de scriere, de explicare și de exprimare; - textele oficiale de natură politică, legislativă, administrativă, judiciară și traducerile oficiale ale acestora; - simbolurile oficiale ale statului, ale autorităților publice și ale organizațiilor, cum ar fi stema, sigiliul, drapelul, emblema, blazonul, insigna, ecusonul și medalia; - mijloacele de plată; - știrile și informațiile de presă; - simplele fapte și date.

**4.9 Opera științifică** - lucrare originală care transmite informații într-o formă cât mai inteligibilă, rezultatul unei activități de cercetare-documentare și care aduce noutate într-un anumit domeniu al științelor. Operele științifice pot fi scrise sau orale, fiind desemnate de lege ca opere științifice comunicările, studiile, cursurile universitare, manualele școlare, proiectele și documentațiile științifice.

**4.10 Comunicarea operei științifice** - se consideră comunicare publică orice comunicare a unei opere, direct sau prin orice mijloace tehnice, făcută într-un loc deschis publicului sau în orice loc în care se adună un număr de persoane care depășește cercul normal al membrilor unei familii și al cunoștințelor acesteia, inclusiv reprezentarea scenică, recitarea sau orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă a operei, expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură, proiecția publică a operelor cinematografice și a altor opere audiovizuale, inclusiv a operelor de artă digitală, prezentarea într-un loc public, prin intermediul înregistrărilor sonore sau audiovizuale, precum și prezentarea într-un loc public, prin intermediul oricăror mijloace, a unei opere radiodifuzate. De asemenea, se consideră publică orice comunicare a unei opere, prin mijloace cu fir sau fără fir, prin punerea la dispoziția publicului, inclusiv prin Internet sau alte rețele de calculatoare, astfel încât oricare dintre membrii publicului să poată avea acces din orice loc sau în orice moment ales în mod individual.

**4.11 Reproducere** - realizarea uneia ori a mai multor copii ale unei opere precum și stocarea ei permanent ori temporară a acesteia cu mijloace electronice.

**4.12 Frauda în știință** - acțiunea deliberată de confecționare, falsificare, plagiere sau înstrăinare ilicită a rezultatelor cercetării științifice.

**4.13 Confecționarea de date** - înregistrarea și prezentarea unor date din imaginație, care nu sunt obținute prin metodele de lucru folosite în cercetare.

**4.14 Falsificare** - măsluirea materialelor de cercetare, a echipamentelor, proceselor sau rezultatelor; omiterea unor date sau rezultate de natură a deforma rezultatele cercetării.

**4.15 Plagiat** - însușirea ideilor, metodelor, procedurilor, tehnologiilor, rezultatelor sau textelor unei persoane, indiferent de calea prin care acestea au fost obținute, prezentându-le drept creație personală.

**4.16 Conflict de interese** - situația de incompatibilitate în care se află o persoană care are un interes personal ce influențează imparțialitatea și obiectivitatea activităților sale în evaluarea, monitorizarea, realizarea și raportarea activităților de cercetare-dezvoltare; interesul personal include orice avantaj pentru persoana în cauză, soțul/soția, rude ori afini, până la gradul al patrulea inclusiv, sau pentru instituția din care face parte.

**4.17 Cercetarea fundamentală** - activitatea desfășurată, în principal, pentru a dobândi cunoștințe noi cu privire la fenomene și procese, precum și în vederea formulării și verificării de ipoteze, modele conceptuale și teorii.



 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 9 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

**4.18 Cercetarea aplicativă** - activitatea destinată, în principal, utilizării cunoștințelor științifice pentru perfecționarea sau realizarea de noi produse, tehnologii și servicii.

**4.19 Cercetarea științifică universitară** include cercetarea științifică propriu-zisă, creația artistică și activitățile specific performanței sportive.

**4.20 Valorificare** - procesul prin care rezultatele cercetării competitive ajung să fie utilizate, conform cerințelor activității industriale sau comerciale, în viața socială, economică și culturală.

## 5. RESPONSABILITATE ȘI AUTORITATE

**5.1** Conform Regulamentului de adoptare a procedurilor din ULBS, Senatul ULBS adoptă prezenta procedură cu avizul consultativ al Biroului Senatului ULBS.

**5.2** Departamentul de Comunicații și Marketing al ULBS va publica procedura adoptată la rubrica publicații interne, pe site-ul universității.

**5.3** Decanii facultăților componente ale ULBS, au obligația de a prelucra în Consiliile facultăților prezenta procedură, de a o difuza spre prelucrare în ședințele departamentelor și de a lua toate măsurile necesare monitorizării aplicării ei.

**5.4** DPPI – ULBS monitorizează modul de difuzare a prezentei proceduri, elaborează documentele specifice acesteia, gestionează toate reclamațiile, cererile și notificările privind înregistrarea încălcării drepturilor de autor cu prezentarea acestora și reprezentarea în Comisia de etică a Senatului ULBS.

**5.5** Secretariatul DPPI - ULBS primește și înregistrează toate documentele de intrare și este desemnat cu transmiterea spre ORDA a documentațiilor care fac obiectul recunoașterii și atestării drepturilor de proprietate intelectuală și monitorizarea ajungerii acestora la destinație.

**5.6** Responsabilitățile secretariatului DPPI – ULBS sunt detaliat evidențiate în puncte distincte ale prezentei proceduri.

## 6. PROCEDURĂ

### În domeniul înregistrării, atestării și obținerii protecției asupra dreptului de autor

**6.1** Rectorul ULBS va aviza și semna toate documentele care cuprind în conținut elemente de strategie, dezvoltare și organizare a activității DPPI, toate documentele care sunt înaintate spre ORDA pentru obținerea protecției în domeniul dreptului de autor.

**6.2** DPPI - ULBS reprezintă singura structură a universității mandatată a reprezenta ULBS în relațiile cu ORDA, organismul guvernamental de specialitate, cu autoritate unică în asigurarea protecției proprietății intelectuale și de a înregistra în numele ULBS produse de proprietate intelectuală. Pentru structurile din cadrul ULBS, facultăți, departamente, compartimente, servicii sau pentru orice persoană care are relație contractuală de muncă cu ULBS și intenționează să înregistreze oficial un produs sau obiect al dreptului de proprietate intelectuală se impune obligativitatea de a se adresa DPPI - ULBS în vederea depunerii dosarului care urmează a fi prezentat ORDA pentru cercetare documentară, avizare și eliberare documente specifice certificării drepturilor de PI. Directorul DPPI - ULBS Sibiu va viza toate documentele însoțitoare și implicite în relația clienților/beneficiarilor/solicitanților care doresc înregistrarea oficială a produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală în relația acestora cu ORDA România.

**6.3** La depunerea dosarului și înregistrarea oricăror documente, secretariatul DPPI - ULBS va verifica existența documentației obligatorii pentru transmiterea dosarului la verificare și înregistrare ulterioară în evidențele ORDA.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 10 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

Anterior depunerii spre aprobarea conducerii a oricăror documentații care fac obiectul recunoașterii și atestării drepturilor de proprietate industrială, documentații care vor avea ca destinație ORDA sau alte organisme europene sau internaționale pentru protecția proprietății intelectuale, structurile din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu – Facultăți, Centre de cercetare, Departamente, vor avea obligația de a obține din partea DPPI - ULBS, viza necesară în scopul certificării întocmirii conform legislației în vigoare a dosarelor.

Ca instrument intern de lucru va fi instituită o fișă a dosarului înregistrat în rubricile căreia vor fi menționate documentele existente în dosar, va cuprinde eventualele notificări care vor fi făcute în instrumentarea dosarului, numele persoanelor care au înregistrat și instrumentat dosarul, toată evoluția dosarului de la data înregistrării la DPPI - ULBS, înregistrarea acestuia la ORDA și evoluția ulterioară prevăzută în termenii legislației.

În prima fază, la înregistrarea și la verificarea inițială a dosarului la secretariatul DPPI - ULBS, pe fișă va fi luată și semnătura solicitanților care doresc recunoașterea și protecția oficială asupra dreptului de autor.

Răspunsurile, notificările, precizările pe care DPPI - ULBS le vor adresa solicitanților care doresc recunoașterea și protecția oficială asupra dreptului de autor vor purta același număr de înregistrare cu documentul de intrare, dar cu data ieșirii.

Un exemplar original al documentului de ieșire se păstrează în evidențele DPPI - ULBS, secretariatul având în sarcină înregistrarea, arhivarea, păstrarea și gestionarea tuturor documentelor care aparțin DPPI - ULBS .

**6.4** Specialiștii DPPI - ULBS vor verifica îndeplinirea condițiilor de formă și fond în completarea documentelor din dosare, vor face notificările necesare solicitanților care doresc înregistrarea oficială a brevetelor de invenție și / sau modelelor de utilitate vor verifica îndeplinirea întocmai a răspunsurilor la notificări.

**Proceduri care vor trebui îndeplinite de cadrele didactice universitare și studenți, cu privire la asigurarea originalității conținutului operelor științifice:**

**6.5** Facultățile, departamentele, în calitate de instituții organizatoare de examene de licență, de programe de master și programe de doctorat, editorii de reviste științifice, organizatorii de evenimente științifice au obligația de a cuprinde în regulamentele de realizare a tuturor lucrărilor științifice din ULBS a prevederilor legii privind asigurarea originalității conținutului lucrărilor științifice și publicarea lor pe site-ul ULBS, pe site-urile proprii al facultăților, departamentelor și ale conferințelor științifice în cazul în care acestea există.

**6.6** Fiecare student (licență, master, doctorat, postuniversitar și postdoctorat) va proceda la verificarea originalității lucrării (utilizând software de exemplu: [www.scanmyessay.com](http://www.scanmyessay.com) – „viper”) înaintea prezentării acesteia spre evaluare. De asemenea, autorul lucrării științifice va completa declarația pentru conformitate asupra originalității lucrării, document realizat în ULBS de către departamentul de proprietate intelectuală și anexă a prezentei proceduri.

Declarația pentru conformitate asupra originalității lucrării va conține următoarele elemente prin care autorul va arăta următoarele:

- Opera științifică nu aparține altei persoane, instituții, entități cu care autorul se află în relații de muncă sau altă natură;
- Opera științifică nu este contrară ordinii publice sau bunelor moravuri, iar plin aplicarea acesteia nu devine dăunătoare sănătății ori vieții persoanelor, animalelor sau plantelor;

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 11 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intelectuale</b>		0/05.11				

- Opera științifică nu a mai fost publicată de autor sau de o terță persoană fizică sau juridică, în țară sau în străinătate, anterior datei depunerii acesteia spre evaluare în scopul obținerii recunoașterii științifice în domeniu în care va fi eliberată diploma de licență, master sau doctorat, ori în scopul înregistrării și obținerea protecției asupra dreptului de autor;

În declarația sa autorul va specifica explicit că ideile prezentate sunt originale, iar sursele de informații care stau la baza emiterii unor teorii originale au fost corect citate și prezentate în opera științifică.

**6.7** Cadrele didactice coordonatoare de lucrări științifice vor evalua atent toate documentele de realizare a lucrării științifice inclusiv atestatul de proprietate intelectuală. Dovezile de plagiat vor fi sancționate cu excluderea candidaților de la examenul de susținere a lucrării și refacerea acesteia pentru sesiunea următoare;

**6.8** Decanii de ani de studii vor aduce la cunoștința studenților, în fiecare an și cu fiecare ocazie, prevederile legii, sancțiunile prevăzute de lege și modul de combatere a plagiatului în ULBS;

**6.9** Îndrumătorii lucrărilor de licență, de disertație, ai proiectelor de diplomă și de ai tezelor de doctorat răspund solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului acestora.

**6.10** În spațiul academic al ULBS este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență, proiect de diplomă, lucrare de disertație sau teză de doctorat.

**6.11** În spațiul academic al ULBS este interzisă prezența oricărui document afișat cu privire la comercializarea lucrărilor științifice. Decanii facultăților, directorii de departamente, organizatorii evenimentelor științifice răspund direct de punerea în aplicare a măsurilor conținute de prezenta procedură.

**6.12** Facultățile, departamentele, în calitate de instituții organizatoare de examene de licență, de programe de master și programe de doctorat, editorii de reviste științifice, organizatorii de evenimente științifice vor respecta Regulamentul de redactare a aparatului critic și bibliografiei unei lucrări științifice, anexa cu numărul 1 a prezentei proceduri.

Regulamentul a fost întocmit pe baza consultării bibliografice și concatenării unor surse de specialitate, cu referire la sistemului european privind metodologia cercetării științifice, sistemul academic de citare specific cercetării în domeniul studiilor umaniste, literatură comparată, studii media, studii culturale și alte studii și discipline apropiate adoptat în 1985 de Modern Language Association of America (MLA) Handbook for Writers of Research Papers, extrase din Codurile de etică ale unor universități din sistemul academic român, Publication Manual of the American Psychological Association, Washington DC, six Edition, 2010.

## 7. TERMENELE DE SOLUȚIONARE

**7.1** Cererile, solicitările, adresele, altele decât cele pentru care termenele de soluționare sunt reglementate prin legislația privind protecția proprietății intelectuale, se soluționează și se comunică în termenul prevăzut de Legea 544/2004, respectiv 30 de zile de la data înregistrării la secretariatul DPPI - ULBS.

**7.2** Dosarele solicitanților care doresc înregistrarea oficială a produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală care fac obiectul prezentei proceduri vor avea ca termen de transmitere către ORDA 30 zile de la înregistrarea acestora la secretariatul DPPI - ULBS, în cazul în care documentația obligatorie este corect întocmită și cu respectarea legislației privind protecția proprietății intelectuale și a regulamentelor ORDA, sau la 30 zile de la răspunsul primit din partea

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 12 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

solicitanților care doresc înregistrarea oficială a produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală la notificările care le-au fost făcute pentru completarea dosarului sau refacerea unor documente completate necorespunzător.

7.3 În vederea respectării acestor termene, secretariatul și specialiștii DPPI - ULBS vor sublinia în notificările făcute solicitanților care doresc înregistrarea oficială a produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală care fac obiectul prezentei proceduri faptul că termenele stabilite în notificări sunt obligatorii, iar depășirea acestora absolvă obligația DPPI - ULBS de a respecta termenele comunicate la paragraful 7.2.

## 8. ÎNREGISTRĂRI

Nr. crt.	Denumire înregistrare	Suportul/Codul înregistrării	Loc depozitare	Perioada arhivare
1.		Hârtie și electronic		
2.		Hârtie și electronic		

## 9. POLITICA DE CONFIDENȚIALITATE

Toate operațiunile și actele care se vor desfășura în cadrul activităților de înregistrare și gestionare a documentelor și dosarelor persoanelor care solicită înregistrarea produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală, sunt confidențiale.

Obligația păstrării confidențialității asupra acestor activități revine tuturor persoanelor care au legătură directă cu activitățile privind protecția drepturilor de proprietate intelectuală și se aplică și în cazul terților.

Prin politica de confidențialitate părțile convin ca, pe toată durata relațiilor de colaborare contractuală și după încetarea acesteia, să nu transmită date sau informații de care au luat cunoștință în timpul executării. Nerespectarea acestei clauze de către oricare dintre părți atrage obligarea celui în culpă la plata de daune-interese.

Informațiile confidențiale nu vor include informațiile, indiferent cum sunt denumite, care sunt sau devin ulterior publice fără ca vreuna dintre părți să fi încălcat oricare din obligațiile de confidențialitate.

### **Protecția informațiilor confidențiale.**

Părțile implicate în operațiunile de înregistrare și gestionare a documentelor și dosarelor persoanelor care solicită înregistrarea produselor și obiectelor dreptului de proprietate intelectuală înțeleg obligativitatea de:

- a nu dezvălui informațiile legate de drepturile de proprietate intelectuală către terți, fără acordul prealabil în scris al persoanei vizate;
- de a nu utiliza informațiile confidențiale decât în scopul îndeplinirii obligațiilor care rezultă din îndeplinirea contractelor;
- de a lua măsuri în vederea prevenirii dezvăluirii informațiilor confidențiale;
- de a anunța imediat și fără întârziere iminența unui posibil prejudiciu legat de protecția informației confidențiale și de a indica mijloace specifice de remediere în scopul prevenirii sau reducerii consecințelor a eventualelor prejudicii.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 13 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

## 10. ANEXE

10.1 Regulamentul de redactare a operelor științifice, anexa 1

10.2 Declarația pentru conformitate asupra originalității lucrării, anexa 2 și 3

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 14 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

**Anexa 1**

**PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ**  
**PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE,**  
**ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR,**  
**PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC**

**REGULAMENTUL DE REDACTARE A OPERELOR ȘTIINȚIFICE**

**1. Preambul**

Noile prevederi ale Legii educației naționale au readus în prim plan importanța aplicării de către instituțiile de învățământ superior a unor măsuri specifice pentru protecția proprietății intelectuale, asigurarea respectării dreptului de autor, protejarea operelor științifice, rezultatelor cercetării științifice și inovării.

De asemenea la nivel instituțional se recomanda cadrelor universitare organizarea de expuneri și instruirii destinate studenților cu scopul prezentării problemelor de natură etică și de deontologie profesională care pot surveni în domeniul producției de materiale științifice, cursuri universitare, lucrări științifice, comunicări, proiecte și documentații științifice în sensul asigurării originalității conținutului acestora. Se subînțelege faptul că și activitatea științifică a cadrelor universitare este subordonată aceluiași norme privind asigurarea originalității conținutului lucrărilor științifice prezentate în conferințe ori publicate în reviste de specialitate, prelegeri, cursuri susținute în fața studenților.

Respectarea standardelor de etică și deontologie profesională reprezintă unul dintre aspectele primordiale ale conduitei în mediul academic, iar comunitatea științifică este deosebit de exigentă în ceea ce privește creditarea unor opere științifice în sensul recunoașterii valorii și originalității acestora. În considerarea acestor principii a fost formulat prezentul **Regulament de redactare a aparatului critic și bibliografiei unei lucrări științifice** cu scopul armonizării măsurilor aplicate pentru protecția proprietății intelectuale, asigurarea respectării dreptului de autor, protejarea operelor științifice, rezultatelor cercetării științifice și inovării la nivelul Universității Lucian Blaga din Sibiu.

**2. Considerații relevante din doctrina privind dreptul de autor**

În România protecția autorilor asupra proprietății operelor lor este reglementată normativ prin Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 8 din 14 martie 1996, publicată în MO nr.60 din 26 martie 1996 și Legea nr. 285/2004 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.O. nr. 587/30.06.2004.

La nivel internațional, au fost instituite standarde speciale privind protecția proprietății intelectuale, există standardele europene de redactare a operelor științifice, de citare și evitare a fenomenului de plagiat, iar în SUA, în 1985 a fost introdus sistemul de citare MLA – Modern Language Association of America - prin adoptarea documentului numit Handbook for Writers of Research Papers. Sistemul MLA reprezintă modelul academic de citare specific cercetării în domeniul științelor umaniste, studii media, studii culturale etc.

O prezentare a sistemului MLA a fost realizată în lucrarea *Norme de redactare a aparatului critic și a bibliografiei unei lucrări științifice* editată de Catedra de Literatură comparată din Cadrul

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 15 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intelectuale</b>		0/05.11				

Facultății de Litere a Universității Babeș Bolyai din Cluj, sub semnătura Conf. Univ. Dr. Doru Pop, Lect. Dr. Mihaela Ursa-Pop. În susținerea autorilor menționați, *în principal sistemul MLA se bazează pe perechi de referințe: dacă primul termen al perechii este intrarea bibliografică, al doilea va fi notația din text. Descrierea acestui sistem conține, de aceea, întâi intrarea bibliografică și apoi felul în care este aceasta utilizată în corpul textului. Este important de remarcat că, utilizând acest sistem, aparatul de note se reduce, practic, numai la notele care conțin comentarii pe care le considerăm necesare, nu și la cele care precizează referința. Bibliografia se întocmește alfabetic la sfârșitul lucrării, după numele autorului, în intrări care vor apărea în corpul textului, între paranteze. Indicațiile nu se despart prin virgulă, ci prin punct. După anul ediției consultate se poate menționa, dacă este important, de obicei în cazul lucrărilor considerate “clasice”, între paranteze drepte, anul primei apariții a respectivei cărți”.*

Frauda academică și problemele de etică în cercetarea științifică sunt luate în discuție și analizate de organism internaționale, specializate precum *Plagiarism.org* și *Turnitin.com*.

În redactarea documentelor, regulamentelor și codurilor de etică pentru prevenirea plagiatului și asigurarea originalității conținutului operelor științifice, universitățile și institutele de cercetare au la dispoziție două lucrări complexe: Umberto Eco, *Come si fa una teși di laurea, Cum se face o teză de licență*, Editura Bompiani, 1997, apărută în traducerea lui George Popescu, sub îngrijirea Editurii Pontica, 2000 și Septimiu Chelcea, *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*, Editura Comunicare.ro, București 2003.

Pentru studenții Universității “Lucian Blaga” din Sibiu este recomandată lucrarea apărută sub coordonarea prof. univ. dr. DHC ing. Constantin Oprean, *Metode și tehnici ale cunoașterii științifice*, Editura ULBS, 2006. Prin contribuția autorilor, conducători de doctorat în cadrul ULBS, sunt tratate complex teme precum Metodologia și tehnicile cercetării științifice, scrierea și publicarea științifică, documentarea și evaluarea lucrărilor științifice, elaborarea tezei de doctorat.

### 3. Plagiatul. Definiție. Forme

#### 3.1 Etimologie

Termenul de „plagiat” provine din limba latină, *plagium* desemnând în antichitate „furtul practicat de sclavi”. În contemporaneitate „a plagia” înseamnă „a-ți însuși ideile, textele (integral sau parțial), creațiile altora, fără a cita”, a trece sub nume propriu ipotezele, tezele, teoriile, argumentația altora; a reproduce expresii, enunțuri, tabele, grafice etc. produse de alți autori; a copia creațiilor artistice (din literatura beletristică, pictură, sculptură ș.a.)<sup>1</sup>.

#### 3.2 Forme ale plagiatului

În general, plagiatul reprezintă o fraudă intelectuală. Plagiatul poate fi asociat cu preluarea parțială a unui material conceput și publicat de un alt autor, din țara de origine a celui care îl preia sau din altă țară și prezentarea acestuia ca aparținând propriei persoane. Plagiatul poate fi voluntar – plagiat propriu-zis și involuntar – folosirea greșită a sistemului de citare sau neindicarea sursei bibliografice într-o operă științifică.

În elaborarea unei lucrări academice de orice fel (sau a unei prezentări orale) se va ține cont de distincția dintre parafrază și citare propriu-zisă. Prezentarea unui citat (text bloc dintr-un material străin) ca parafrază (revestirea ideii/argumentului unui autor), fără utilizarea indiciilor

<sup>1</sup> Chelcea, S. *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*, Editura Comunicare.ro, București 2003

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 16 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

care semnalează în mod convențional prezența unei citări (ghilimele, litere cursive, paragrafe distincte indentate etc.), constituie, de asemenea, plagiat.

#### **Constituie plagiat major:**

- Compilația de fragmente din mai multe surse/autori, fără referințe clare la textele sursă;
- Întrepătrunderea dintre fragmentele de texte furate și munca proprie;
- Preluarea unui text fără referințe clare, cu modificarea unor expresii din text, și/sau inversarea unor paragrafe/propoziții/capitole;
- Omiterea marcajelor clare de citare în text, chiar dacă lucrarea sursă (carte, articol, alt referat, resursă web etc.) este menționată în bibliografia finală;
- Prezentarea aceleiași lucrări la mai multe discipline - acest tip de plagiat poartă numele de „autoplăgiat”. Tema poate să fie repetată, însă conținutul tratării nu;
- Plagiatul minor repetat.

#### **Constituie plagiat minor:**

- Utilizarea greșită și involuntară a materialelor sau citatelor, din ignoranță și lipsit de intenție.
- Utilizarea excesivă a surselor, însoțită de o cantitate neglijabilă de muncă proprie.
- Situația în care este plagiată o foarte mică parte din lucrare și când partea respectivă nu este determinantă în evaluare.

**Nu constituie plagiat** folosirea unor idei, sintagme sau definiții scurte, considerate de către comunitatea disciplinară ca făcând parte din fondul de noțiuni de bază, comune, al disciplinei respective. Cu toate acestea, având în vedere faptul că o atare apreciere presupune un grad de subiectivism, este recomandat ca autorii să își exercite discernământul și o atenție sporită în utilizarea unor asemenea idei, sintagme sau definiții. Deși nu este nevoie să indicați surse de documentare pentru cunoștințe generale.

În susținerea celor de mai sus, cităm din Septimiu Chelcea: <<Există însă și un „plagiat involuntar”, generat de confundarea „bunurilor comune” din știință cu „proprietatea intelectuală”. Cine mai amintește că „tabla înmulțirii” a fost descoperită de Pitagora din Samos (c. 560–c. 500 î.e.n)?! Cine mai face trimitere la Auguste Comte (1798–1857) când utilizează termenul de „sociologie”, știut fiind că acesta l-a utilizat în 1939 pentru prima dată?! Astfel de cunoștințe sunt bunuri comune (informații comune) și ar fi nefiresc să încărcăm textul cu citate. Cu totul altfel stau lucrurile când aplicăm „diferențiatorul semantic” sau când ne referim la „sociobiologie”. Este bine să menționăm numele celui care a imaginat diferențiatorul semantic (Charles E. Osgood, 1957), ca și numele creatorului sociobiologiei (Edward O. Wilson, 1975). Dacă discutăm – ca de la sine cunoscut – despre „fluxul comunicării în două trepte”, despre „imaginația sociologică” sau despre „spirala tăcerii” și nu cităm numele părinților acestor teorii, respectiv, Paul F. Lazarsfeld (1944), C. Wright Mills (1959) și Elisabeth Noelle-Neumann (1980), am plagiat fără să ne dăm seama.

Granița dintre onestitate și plagiat este flouă, se mută de la o etapă de progres în cunoaștere la alta, se schimbă de la un autor la altul. În această lucrare multe informații (normele de redactare, regulile de punctuație, termenii și expresiile în limba latină etc.) le-am considerat „bunuri comune”, informații generale.>>



 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>	Pagina 17 din 23		Ediția 1	
	Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>	0/05.11			

#### 4. Reguli de citare și redactare a bibliografiei

Enumerarea lucrărilor în bibliografie se va face în ordine alfabetică.

Bibliografia se va redacta utilizând următorul model (APA American Psychological Association):

**Cărți:** Autor, *Titlu*, editura, locul de apariție, an;

**Articole:** Autor, „Titlu” în: *Revista*, număr (dacă se aplică), an, paginile la care se găsește articolul;

**Contribuții în cadrul unor volume colective:** Autor, „Titlu”, în: numele editorului (ed.), *Titlul volumului colectiv*, editura, an;

**Internet:** Adresa completă (url), data consultării;

**Citarea:** Pentru citate se vor folosi ghilimelele „...” iar pentru citat în citat «...». Citatele mai consistente (mai mari decât câteva rânduri succesive) se trec fie cu spațiere diferită în text și cu caractere italice, fie în anexe, dacă depășesc o pagină. Se pot utiliza și norme alternative de citare (scriere cu italice, paragrafe indentate), cu condiția ca acestea să detașeze cu claritate fragmentul citat de restul textului.

Fiecare citat va fi însoțit de o notă de subsol indicând sursa, redactată după modelul: Autor, *Titlu*, pagina citată. Pentru citate extrase de pe o singură pagină se folosește abrevierea p. (ex. p.12), pentru citate de pe pagini succesive se folosește abrevierea pp. (ex. pp.13-15).

Pentru note de subsol succesive indicând citate din aceeași sursă, se va folosi abrevierea „*ibidem*”, nr. pag (ex: *ibidem*, p.22).

**Termenii de specialitate** vor fi definiți cu folosirea a cat mai multor surse bibliografice, (ex. Dicționarul explicativ al limbii române, dicționare de specialitate, enciclopedii etc).

Pentru a evita plagiatul involuntar autorii vor avea în vedere următoarele reguli:

- Poziționarea între ghilimele a oricărui text care aparține altui autor;
- Indicarea după regulile anterioare a lucrării, autorului, editurii, anului apariției etc;
- Realizarea riguroasă a distincției dintre cunoștințele comune, care au intrat în patrimoniul științei, și informațiile din sfera dreptului de proprietate intelectuală;
- Reproducerea cu cuvinte proprii a ideilor centrale ale unui text, menționând corect autorul și opera din care au fost preluate.

Imperativele enunțate anterior se mențin și în cazul informațiilor obținute din World Wide Web (*www site*).

#### 5. Demonstrarea și sancționarea plagiatului

**Codul etic al Universității Lucian Blaga prevede în acest sens:**

O acuzație de plagiat, pentru a fi validă, trebuie însoțită de dovada clară a plagierii, prin indicarea textului sau textelor din care s-a plagiat. Nu este nevoie ca materialul indicat să fie sursa ultimă a plagierii: dacă două (sau mai multe) referate/articole prezentate simultan conțin fragmente comune, fără referințe explicite la surse, acest lucru este suficient pentru a fundamenta o acuzație de plagiat; dacă materialul prezentat drept contribuție proprie, sau un fragment din acesta sunt identificate în rețeaua internet, unde de asemenea sunt preluate din aceeași sursă ultimă (indicată sau nu), acest lucru este suficient pentru a fundamenta o acuzație de plagiat.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>	Pagina 18 din 23		Ediția 1	
	Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>	Evoluție revizii			
		0/05.11			

Descoperirea comiterii fraudei intelectuale implică, în cazurile în care fraudă nu este direct sancționată de către cadrul didactic, sesizarea Consiliului de etică în vederea sancționării persoanei vinovate, mergându-se în funcție de gravitate până la desfacerea contractului de muncă, în cazul cadrelor didactice sau cercetătorilor.

Dacă plagiatul este comis de către un/o student/ă, iar acesta/aceasta este la prima abatere de acest gen, de regulă cazul îl rezolvă cadrul didactic, și, prin excepție, Consiliul de etică. Aceștia stabilesc sancțiuni proporționale: în anumite cazuri majore, de exemplu, autorizează anularea, pentru studentul/ă în cauză, a examenului în cadrul căruia s-a comis fapta, urmând ca în anul următor acesta/aceasta să aibă posibilitatea de a relua cursul și seminarul aferent, în regim cu taxă. Această procedură nu este necesar să treacă prin Consiliul de etică, sancționarea putând fi făcută direct de către cadrul didactic. Consiliul de etică trebuie însă informat pentru a păstra sancțiunea în baza de date.

Universitatea nu va permite aplicarea mențiunii de ‚plagiat’ în actele oficiale ale studenților (cum ar fi diplome de licență sau master, situația școlară sau foaia matricolă) dar va ține evidența sancțiunilor în dosarele personale ale studenților, cadrelor didactice etc.

Dovezile despre incident se păstrează într-o bază de date care este consultată ori de câte ori un/o student/ă este acuzat/ă de plagiat.

Descoperirea unui al doilea furt intelectual în cazul aceluiași/aceleiași student/e poate implica exmatricularea acestuia/acesteia din facultate, fără posibilitatea de a se reînscris.

În cazul în care se demonstrează că plagiatul a fost atât parțial cât și involuntar, în cadrul ședinței Consiliului se hotărăște o sancțiune proporțională. În situația în care materialul (referat, articol, prelegere, tratat etc.) care constituie furt intelectual descoperit și demonstrat a fost publicat de către persoana în cauză, cazul este deferit forurilor justiției și se pedepsește conform legilor în vigoare.

### **Cazuri semnificative de plagiat**

Acestea sunt fie cazuri de repetare a plagiatului minor, fie formele extinse de plagiat, mai ales plagiatul total. Nota studentului/studentei va fi scăzută proporțional, până la anularea examenului. În cazul în care este vorba despre un examen important, sancțiunea poate merge până la eliminarea din facultate cu sau fără reînscrisere cu taxă în același an.

Plagiarea lucrărilor de diplomă sau a disertațiilor de master se sancționează cu anularea examenului. În cazul în care plagiatul este total, persoana respectivă nu are drept de reînscrisere la examen.

Toate tipurile de cazuri sunt notate în dosarul personal al studentului, dar nu în suplimentul de diplomă.

### **Plagiatul în cazul doctoranzilor și cadrelor didactice.**

În aceste cazuri se presupune că persoana este academic formată și gradul de ignoranță în privința regulilor, precum și gradul de inocență sunt foarte scăzute. Din acest motiv, analiza cazului trebuie făcută de către specialiști în colaborare cu Consiliul de etică. Persoana care comite plagiat minor sau involuntar primește direct avertisment, nu atenționare.

În cazul plagiatului semnificativ, a celui major extins, pedepsele merg până la retragerea dreptului de practică sau exmatricularea de la doctorat fără drept de reînscrisere. În cazul publicării unei lucrări plagiata, cadrul didactic, cercetătorul sau doctorandul sunt excluși din universitate și se dă curs prevederilor legii.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 19 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

## BIBLIOGRAFIE

1. Bacaci A, *Drepturile de proprietate intelectuală, în Metode și tehnici ale cunoașterii științifice*, Editura ULBS, 2006.
2. Chelcea, S. *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*, Editura Comunicare.ro, București 2003.
3. Oprean, C. (coord), *Metode și tehnici ale cunoașterii științifice*, Editura ULBS, 2006.
4. Deac, V. *Etica științifică și drepturile de proprietate intelectuală, în Metode și tehnici ale cunoașterii științifice*, Editura ULBS, 2006.
5. Pop, D., Mihaela Ursa-Pop, *Norme de redactare a aparatului critic și a bibliografiei unei lucrări științifice* Catedra de Literatură comparată din Cadrul Facultății de Litere a Universității Babeș Bolyai din Cluj.
6. Umberto Eco, *Come si fa una teși di laurea, Cum se face o teză de licență*, Editura Bompiani, 1997, apărută în traducerea lui George Popescu, Editura Pontica, 2000.
7. Charta Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
8. Codul etic al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
9. \*\*\* MLA – Modern Language Association of America - Handbook for Writers of Research Papers, 1985.
10. \*\*\* Legea nr. 285/2004 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.O. nr. 587/30.06.2004.
11. \*\*\* Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 8 din 14 martie 1996, publicată în MO nr.60 din 26 martie 1996.
12. \*\*\* <http://www.mla.org>, 15.03.2011.
13. \*\*\* <http://www2.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citmla.htm>, 15.03.2011.
14. \*\*\* <http://www.lib.berkeley.edu/Help/guides.html>, 15.03.2011.
15. \*\*\* <http://www.library.ucf.edu/rosen/mla.pdf>, 15.03.2011.
16. \*\*\* <http://www.apa.org> 18.04.2011.
17. \*\*\* Publication Manual of the American Psychological Association, Washington DC, six Edition, 2010.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 20 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

**Anexa 2**

**PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ**  
**PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE,  
ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR,  
PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC**

**VIZAT**

**Conducător științific**

**Declarația pentru conformitate asupra originalității operei științifice**

Subsemnatul / Subsemnata.....domiciliat/ă în  
localitatea.....adresa poștală.....  
având actul de identitate seria.....nr....., codul numeric  
personal.....înscriș/ă pentru examenul de licență / proiect de diplomă /  
 disertație / susținere teză de doctorat, cu tema /  
titlul.....  
.....

**declar următoarele:**

- opera științifică nu aparține altei persoane, instituții, entități cu care mă aflu în relații de muncă sau altă natură;
- opera științifică nu este contrară ordinii publice sau bunelor moravuri, iar prin aplicarea acesteia nu devine dăunătoare sănătății ori vieții persoanelor, animalelor sau plantelor;
- opera științifică nu a mai fost publicată de subsemnatul / subsemnata sau de o terță persoană fizică sau juridică, în țară sau în străinătate, anterior datei depunerii acesteia spre evaluare în scopul obținerii recunoașterii științifice în domeniu.

Specific explicit că ideile prezentate sunt originale, iar sursele de informații care stau la baza emiterii unor teorii originale au fost corect citate și prezentate în opera științifică.


 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 21 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

Data.....

Numele și prenumele.....

Semnătura.....

**Notă:** Prezenta declarație va purta viza conducătorului științific.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>	Pagina 22 din 23		Ediția 1	
		Evoluție revizii			
	Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>	0/05.11			

**Anexa 3**

**PROCEDURĂ OPERAȚIONALĂ  
PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE,  
ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR,  
PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC**

**VIZAT**

**Declarația pentru conformitate asupra originalității operei științifice**

Subsemnatul / Subsemnata.....domiciliat/ă în  
localitatea.....adresa poștală.....  
având actul de identitate seria.....nr....., codul numeric  
personal.....înscris pentru:

- participarea și susținerea de lucrări științifice în cadrul conferinței.....
- publicarea unei lucrări științifice în revista.....

cu lucrarea .....

**declar următoarele:**

- opera științifică nu aparține altei persoane, instituții, entități cu care mă aflu în relații de muncă sau altă natură;
- opera științifică nu este contrară ordinii publice sau bunelor moravuri, iar prin aplicarea acesteia nu devine dăunătoare sănătății ori vieții persoanelor, animalelor sau plantelor;
- opera științifică nu a mai fost publicată de subsemnatul/subsemnata sau de o terță persoană fizică sau juridică, în țară sau în străinătate, anterior datei depunerii acesteia spre evaluare în scopul obținerii recunoașterii științifice în domeniu.

Specific explicit că ideile prezentate sunt originale, iar sursele de informații care stau la baza emiterii unor teorii originale au fost corect citate și prezentate în opera științifică.

 <b>Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</b>	<b>PROCEDURĂ</b>		Cod: PO - ULBS - DPPI - 06			
	<b>PRIVIND PROTECȚIA PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE, ASIGURAREA RESPECTĂRII DREPTULUI DE AUTOR, PROTEJAREA OPERELOR ȘTIINȚIFICE ÎN MEDIUL ACADEMIC</b>		Pagina 23 din 23		Ediția 1	
			Evoluție revizii			
Emitent: <b>Departamentul Protecția Proprietății Intellectuale</b>		0/05.11				

Data.....

Numele și prenumele.....

Semnătura.....

**Notă:** Prezenta declarație va purta viza președintelui comitetului științific al conferinței pentru care se face înscrierea lucrării sau a editorului șef al revistei spre care a fost înaintată spre publicare lucrarea.